



# Orquestra CSIRT

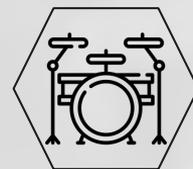
A sintonia do Blue Team na  
resposta a incidentes e  
proteção corporativa



Alexander



Antônio



Samanta



# Alexander

- Pai da Mama, Nick e Oli
- Apaixonado por segurança, trabalhando com Cyber há 23 anos, com foco em Identidade Digital e Defesa Cibernética
- Pós Graduado Segurança e Inteligência Cibernética
- Apaixonado por esportes (principalmente futebol), churrasco e cozinhar



Antônio



Samanta



Alexander



# Antônio

- +19 anos em tecnologia sendo 10 com Segurança da Informação
- Pós graduando Segurança da Informação e Governança
- Resposta a Incidente, Análise de Artefatos, Arquitetura de CyberSecurity e Operação. Certificado ITIL / CHFI
- Head do MDR e contrabaixista nas horas livres



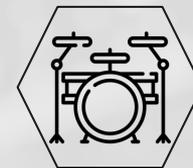
Samanta



Alexander



Antônio



# Samanta

- Bacharel em Ciência da Computação
- MBA em Governança, Riscos e Compliance
  - Mestranda Inteligência Artificial
  - +10 anos em Cybersegurança
  - Threat Intelligence & Hunting



UMA ORQUESTRA É UM CONJUNTO DE VÁRIOS INSTRUMENTOS



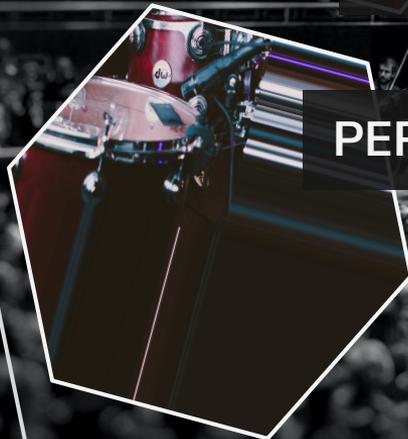
# ELA É COMPOSTA POR 4 TIPOS DE INSTRUMENTO



**CORDA**



**MADEIRA**



**PERCUSSÃO**



**METAIS**

E CADA INSTRUMENTO CONTRIBUI EM SINTONIA DE ACORDO COM A SINFONIA NA PARTITURA E GUIADA POR UM MAESTRO



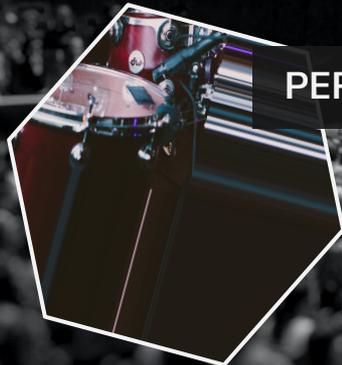
**CORDA**



**PARTITURA**



**METAIS**



**PERCUSSÃO**



**MAESTRO**

**MADEIRA**



# DO MESMO JEITO FUNCIONA A RESPOSTA A INCIDENTES, QUE DEPENDE DE TODOS OS TIMES TRABALHANDO EM SINTONIA



MDR – N1



CSIRT – N2

T. INTELLIGENCE  
HUNTING



RUNBOOKS

CSIRT – N3





**01**

## HUNTING

Assim como os instrumentos de percussão, o Hunting é a base da detecção



**Identificação de  
novas ameaças**



**Desenvolvimento  
do alerta**



**Homologação  
e tuning**



**Documentação**



**Treinamento e  
implementação**



**Melhoria  
contínua**





# 02

## MDR (N1)

Os instrumentos de corda, assim como o MDR, são a linha de frente da equipe

# MDR



## -37%

Tempo de resposta



## +30%

Alertas respondidos  
no SLA

## ATUAÇÃO DO TIME



Inicia os trabalhos e passa os primeiros ritmos para os times



Documentação aqui é imprescindível



Treinamentos e ensaios são os pontos chave



Cultura de desenvolvimento interno



Tomada de decisão rápida

# 03

## CSIRT (N2 e N3)

Os instrumentos de madeira vem logo após os de corda junto dos metais, completando o centro da orquestração



## CSIRT

### Músicos que tiram melodia de ouvido



O playbook serve como norteador, o importante é que esse time saiba como a melodia está tocando e como deve ser seguido o ritmo.



### Revisão dos cases



Análise constante de falso positivos e causa raiz para construir e revisar documentação

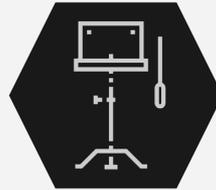


*Com treinamento constante integramos equipes técnicas e de segurança para responder incidentes*

# PARA QUE A RESPOSTA A INCIDENTES FUNCIONE EM SINCRONIA É PRECISO INTEGRAR TODOS OS TIMES



**Treinamento**



**Liderança**



**Sinergia**

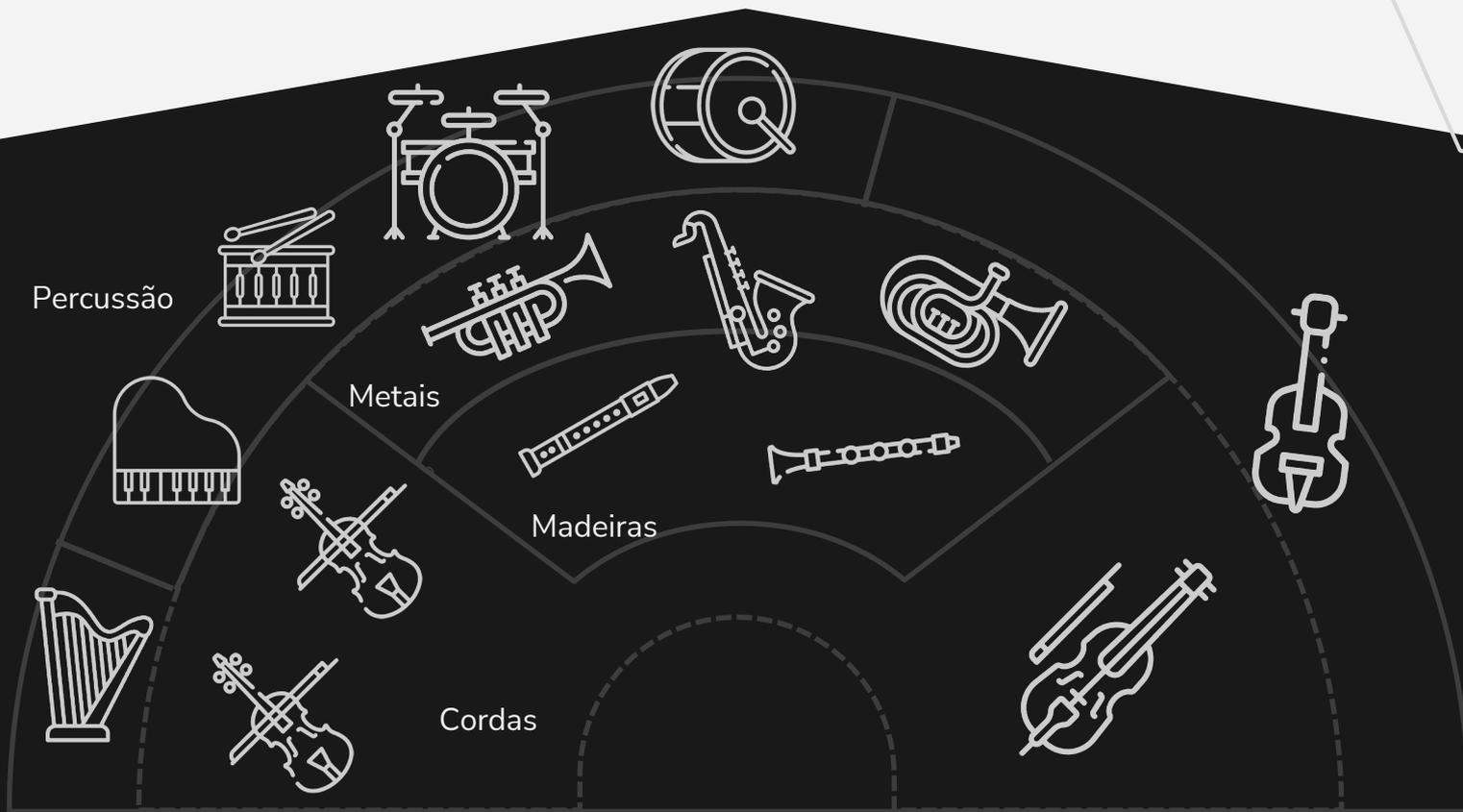


**Documentação**



**Integração**

Os instrumentos da orquestra são utilizados em diferentes combinações, formando camadas musicais que, apesar das diferentes funções, trabalham em sintonia



Obrigado! Obrigada!

